

# 2018 El Año de la "MUJER GUITARRISTA"



## Mariángeles Sánchez Benimeli

Compositora, musicóloga  
y guitarrista valenciana afincada en Berlín

Mariángeles Sánchez Benimeli, compositora, guitarrista y musicóloga, nacida en Valencia, cursó sus estudios en el Conservatorio Superior de dicha ciudad, bajo la dirección de Rafael Balaguer, donde obtuvo premio de fin de carrera. Al finalizar en el Conservatorio fue invitada por Narciso Yepes para ampliar estudios con él, en Madrid. Durante su estancia en esta ciudad, fue becada por el Ministerio de Asuntos Exteriores para asistir a las clases magistrales de Andrés Segovia y a las de Gaspar Cassadó, en Santiago de Compostela. Más tarde, obtuvo beca en Italia, Accademia Musicale Chigiana, Siena, lo que le permitió seguir estudiando con Andrés Segovia. En la Accademia Chigiana visitó también las clases de Emilio Pujol, (Vihuela y su Tabulatura). Por el nombrado Ministerio fue distinguida con una cátedra para ejercer en el Conservatorio Superior del Cairo.

En París inició su carrera a nivel internacional, esta ciudad la alternó durante algún tiempo con Berlín, donde estudió Musicología con el Dr. Carl Dahlhaus y Composición con Walter Jentsch, 1972-76. También en Berlín asistió a cursos sobre el Laúd del Renacimiento y su Tabulatura, con el que grabó en la radio berlinesa. En 1973 fue la principal fundadora de una Cátedra de Guitarra en la Universidad del Arte Berlín. En 1974 fundó una Cátedra de Guitarra en la Escuela Pedagógica Superior de Berlín. Desde entonces, Mariángeles Sánchez Benimeli reside en esta ciudad, donde ha alternado su carrera artística con la pedagógica, ésta última, en la Universidad del Arte Berlín: Análisis Musical, Formas musicales e Interpretación, Técnica instrumental aplicada a la guitarra clásica y Música de Cámara. Como intérprete ha sido invitada en casi toda Europa, en Brasil, en Corea del Sur y en



EE.UU. Ha estrenado un amplio repertorio de obras de compositores contemporáneos, escritas para ella, tanto para guitarra sola como para guitarra con otros instrumentos.

Las composiciones de Benimeli cabe ordenarlas para **Instrumentos solistas**: Guitarra, Saxofón-Alto en Mib, Oboe, Flauta. **Música de Cámara**: Órgano y Guitarra; Saxofón-Alto y guitarra, Saxofón-Soprano Sib y Guitarra; Clarinete en Sib y Guitarra; Clarinete en Sib y Percusión, Quinteto de cuerda y Guitarra; Contrabajo y Guitarra; Saxofón-Alto Mib y Arpa; Trio de viento -Flauta, Oboe, Clarinete- y Guitarra; Coro mixto con Barítono, Bandurria, Mandolina, Laúd, Guitarra, Flauta, Oboe, Clarinete en Sib, Timbal y Tambor. **Orquesta de Cámara y Guitarra. Orquesta Sinfónica con Coro y Órgano. Ópera**: Amanda (2007), ópera romántica para niños y adultos, estando el argumento y libreto escritos (en español y alemán) por Mariángeles Sánchez Benimeli.

Ha grabado con EMI Electrola, Marus y Rhythmuston Berlín, últimamente, en 2006, con Picaromedia, Berlín.

Diversas editoriales (Ries & Erler-Berlín, Alpuerto-Madrid, Piles-Valencia, Aphaia-Berlín) y el Institut Alfons el Magnanim-Valencia, le han editado composiciones y trabajos musicológicos. Ries & Erler acaba de editar: Evocación al Clarinete para Clarinete en Sib y Percusión y Ariette para Clarinete en Sib y Piano (2008).

Mariángeles Sánchez Benimeli dejó la enseñanza en la Universidad y dedicó por completo sus últimos años a la composición y a la labor de intérprete. En 2013 recibió por unanimidad, en Valencia, el «Premio Trujamán de la Guitarra» por su trayectoria artística, falleciendo el 15 de abril de 2014.



Con Andrés Segovia



En Corea del Sur